




MIONOKAI JAPAN

地唄箏曲  
美緒野会

Established in July 1979




なんにも かわりは いたしません  
ざわめき うごめく うつつのよにも  
ぼんのう うずまく ひとのよにも  
この ねいろだけは  
ええ りんといきております

おとに ひかれるものも あとをたたず  
かうして けふにつたえて おります

ときを すこし おかしく下さい  
こころで しばし おききください。





地唄箏曲美緒野会は、世の中の多くの方々に  
できるだけ広く地唄箏曲を楽しんでいただきたい  
という願いを込めて、1979年7月に設立されました。

東京都港区高輪に本部をおく 国内25カ所、  
海外2カ所のお教室では、小さなお子様から  
ご年配の方まで それぞれにお稽古をお楽しみ  
いただいております。

毎年恒例の本舞台での自主公演や勉強会を  
はじめ、六本木ヒルズアリーナでのお正月演奏や  
渋谷金王八幡宮春秋例大祭での奉納演奏などの  
外部公演の他、邦楽普及事業としての大学や  
小学校でのワークショップや各種レセプション  
での演奏を精力的に行っております。

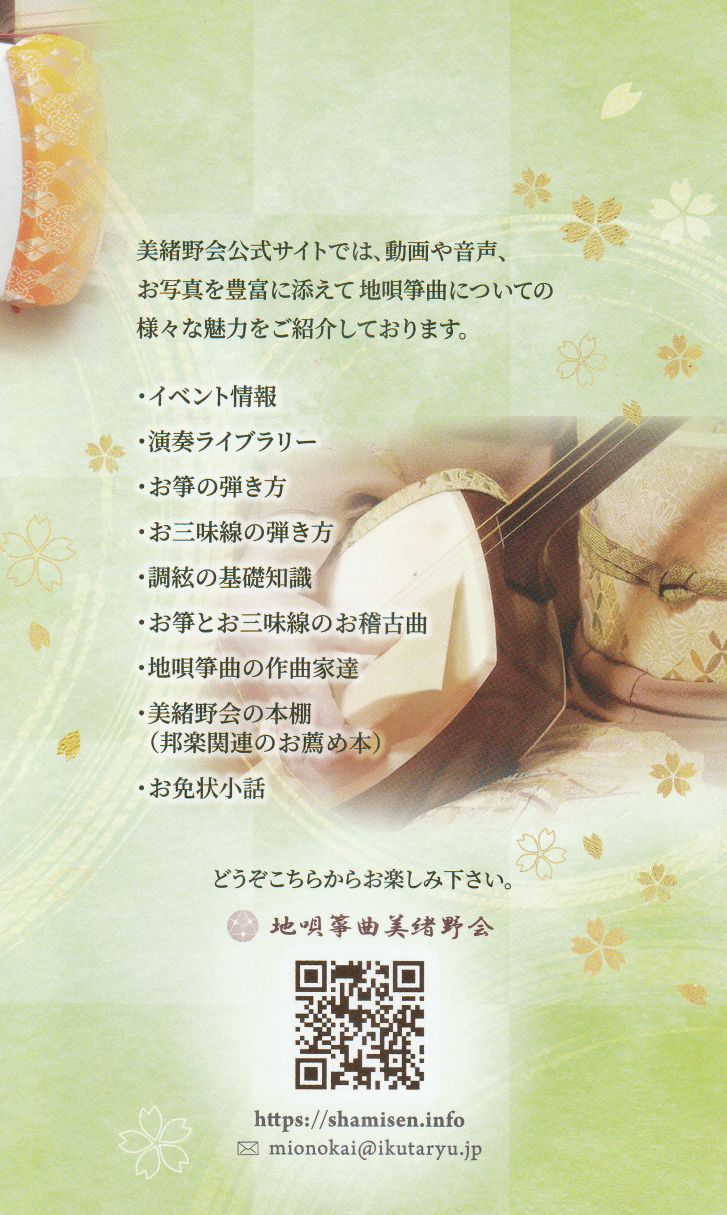
また日本国内ばかりでなく、アメリカ、オーストリア、  
クロアチア、スロベニア、チェコ、ハンガリー、ロシア、  
トルコ、中国など、海外でもリサイタルや  
コンサートを行うなど幅広い活動を行っております。



伝統芸能というものは、幾多の時代を越えて  
いつの世にも人々に愛され、長きに亘って  
愛しみ伝えられてまいりました。  
嬉しいにつけ悲しいにつけ、人々が芸に遊び  
また心を添わせ、または心をふるわせ  
かけがえのない大切な糧としてきたからでしょう。  
昨今の物々しいご時世のなか  
地唄箏曲の優しい音色に心いやされ  
ふとしたおりに柔らかい涙がこぼれてくるような  
そんな思いの愛しさや楽しさを  
多くの皆様にお伝えできればと存じます。

地唄箏曲美緒野会主宰  
小野真由美






美緒野会公式サイトでは、動画や音声、  
お写真を豊富に添えて地唄箏曲についての  
様々な魅力をご紹介します。

- ・イベント情報
- ・演奏ライブラリー
- ・お箏の弾き方
- ・お三味線の弾き方
- ・調絃の基礎知識
- ・お箏とお三味線のお稽古曲
- ・地唄箏曲の作曲家達
- ・美緒野会の本棚  
(邦楽関連のお薦め本)
- ・お免状小話


どうぞこちらからお楽しみ下さい。

 地唄箏曲美緒野会



<https://shamisen.info>

✉ [mionokai@ikutaryu.jp](mailto:mionokai@ikutaryu.jp)





## 高輪教室 (美緒野会本部) 東京都港区高輪3丁目

浜松町教室 港区浜松町1丁目

青山教室 港区南青山4丁目

麻布教室 港区南麻布4丁目

品川教室 港区浜松町1丁目

門前仲町教室 江東区古石場2丁目

豊洲東雲教室 江東区東雲1丁目

五反田教室 品川区東五反田4丁目

目黒教室 品川区上大崎2丁目

大崎教室 品川区大崎2丁目

中延教室 品川区中延4丁目

六守稲荷教室 大田区羽田3丁目

世田谷教室 世田谷区桜新町1丁目

恵比寿教室 渋谷区恵比寿西1丁目

千駄ヶ谷教室 渋谷区千駄ヶ谷1丁目

荻窪教室 杉並区荻窪2丁目

駒込教室 北区田端3丁目

町田教室 町田市金森6丁目

藤野教室 相模原市緑区小淵1992

上大岡教室 横浜市磯子区岡村8丁目

鎌倉教室 鎌倉市常盤

三郷教室 埼玉県三郷市早稲田3丁目

京都教室 京都市伏見区深草大亀谷内膳町

明石教室 兵庫県明石市藤江

大分教室 大分県大分市田尻中央19

サンタバーバラ教室 Goleta, CA 93117 USA

プラハ教室 Navratilova 3, Praha 1