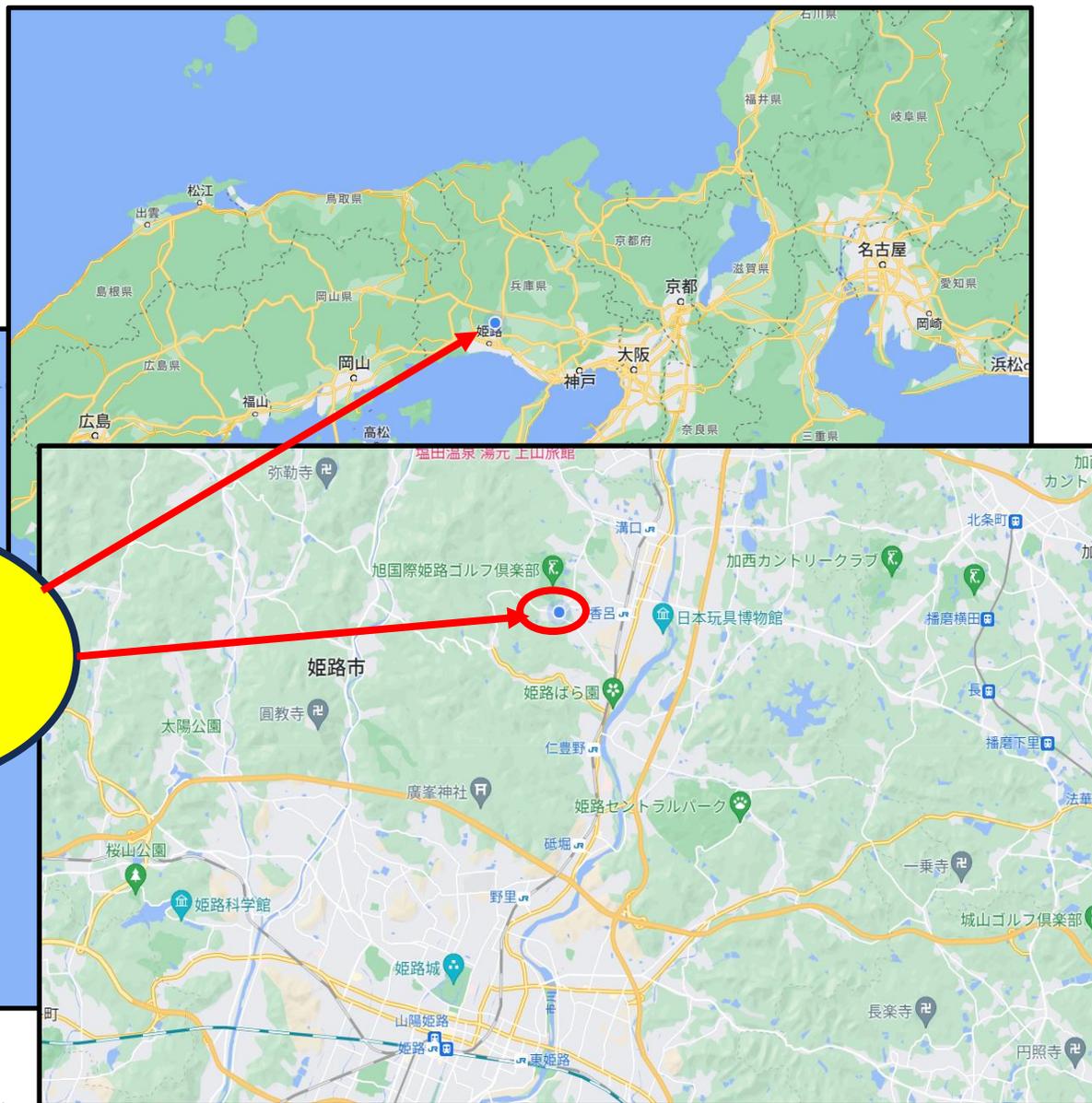
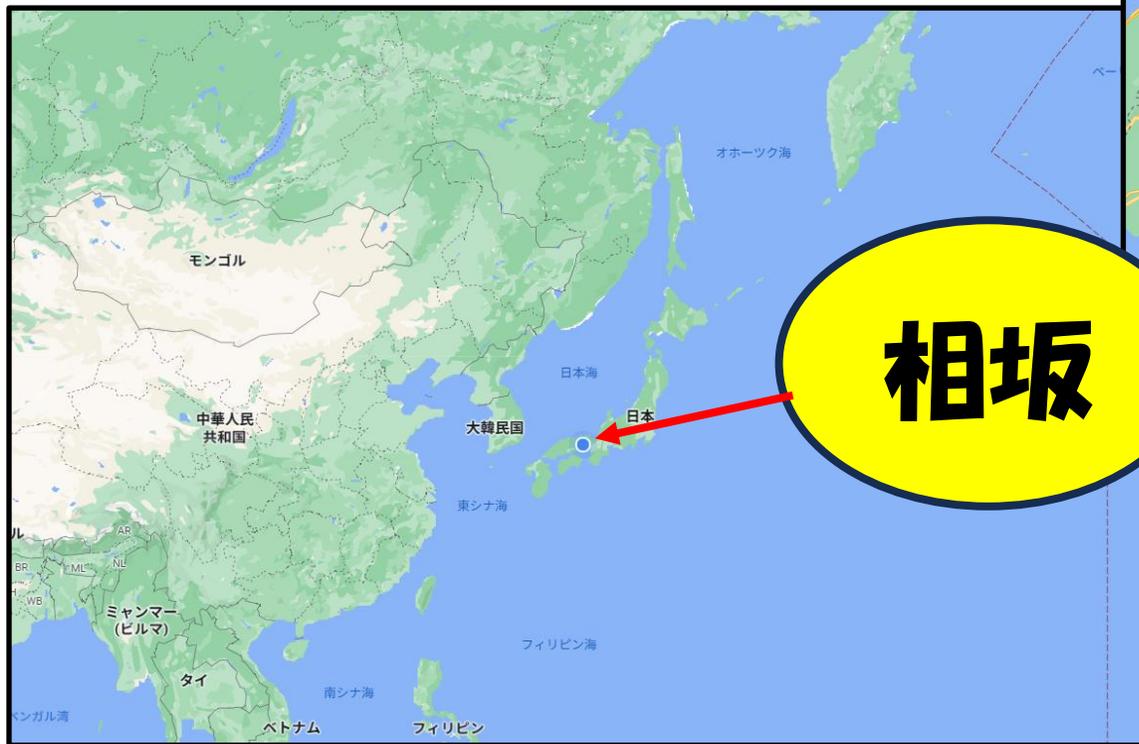


相坂の歴史 と 秋祭り

相坂祭り実行委員会
令和5年9月10日

1. あいさか村の誕生
2. 村の年中行事
3. 村の神社・仏閣
4. 秋祭り
5. 伊勢唄

1. あいさか村の誕生 (1) あいさかの位置



1. あいさか村の誕生

(2) あいさかの なまえと なりたち

- ・ 相坂は「逢う坂」
- ・ 塩田と谷山と相坂（本村）
の3地区がひとつになって
相坂になった



1. あいさか村の誕生

(2) あいさかのなまえとなりたち

- ・ 塩田

香呂小学校の西側に流れる茶川は
炭酸冷泉が湧いていることから

- ・ 谷山

谷山新村とも言って江戸時代にできた
最初は田野に そのあと須加院の一部になり
明治時代に相坂に含まれた

- ・ 相坂

細長い谷間の間の村で 出会いの坂道が省略されて
逢坂（おおさか）といわれ その読み方から相坂になった



1. あいさか村の誕生

(3)むかしあった“八徳村”

- ・八徳村

八徳山八葉寺の近くに一つの集落としてあった
明治時代の初めまでは独立した10軒くらいの村で
明治11年に谷山とともに相坂に合併された
(藤原・前田・桂 という苗字の家があったらしい)

- ・八徳山

平安時代のまえの奈良時代(天平年間、729年~749年)に
開かれ、播磨天台宗6大寺の一つ
毎年1月7日に播州で一番早く鬼追いが行われている

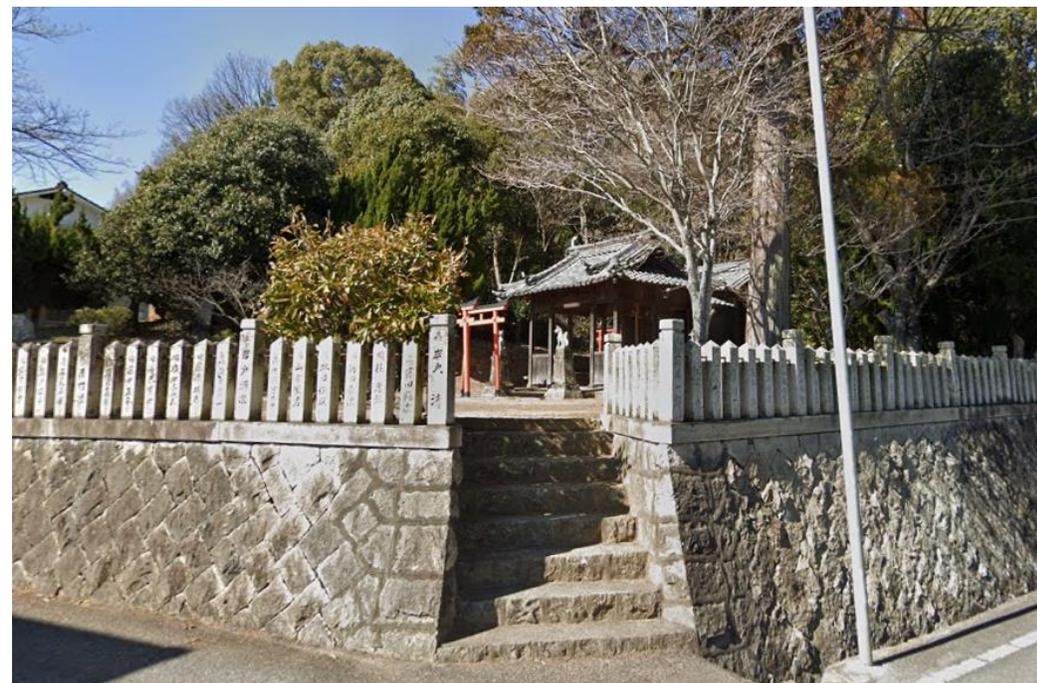
2. 村の年中行事

(1) お稲荷さんの寒供養

- ・ 昭和の初めころまであった行事
- ・ 食べ物の少ない冬の季節に各地のお稲荷さんをお招きして祀る行事

(2) 田祭りと亥の子

- ・ 旧暦6月初めの亥の日は 田の神様をお祀りした
- ・ 前の日に その年取れた小麦の粉で団子を作り 大きな皿に茅・おうぎ葉・栗の小枝を箕の中に敷いて その上にお供えした
- ・ 稲が 大きな株に育ち しっかりした茎や葉をつけて 大きな穂をつけて 豊作になることを念じた



2. 村の年中行事

(3) 湯立て…今もやっています

- ・7月7日に豊作 健康 子供の健やかな成長を祈る
- ・お釜で湯を沸かし 神主様が榊で参拜者に湯をふりかける

(4) 花まつり…今もやっています

- ・お釈迦様の降誕をお祝いする日
- ・5月8日に蓮華草や色とりどりの花で花御堂を作り 甘茶を入れたたらいの中に誕生仏をおいて礼拝した

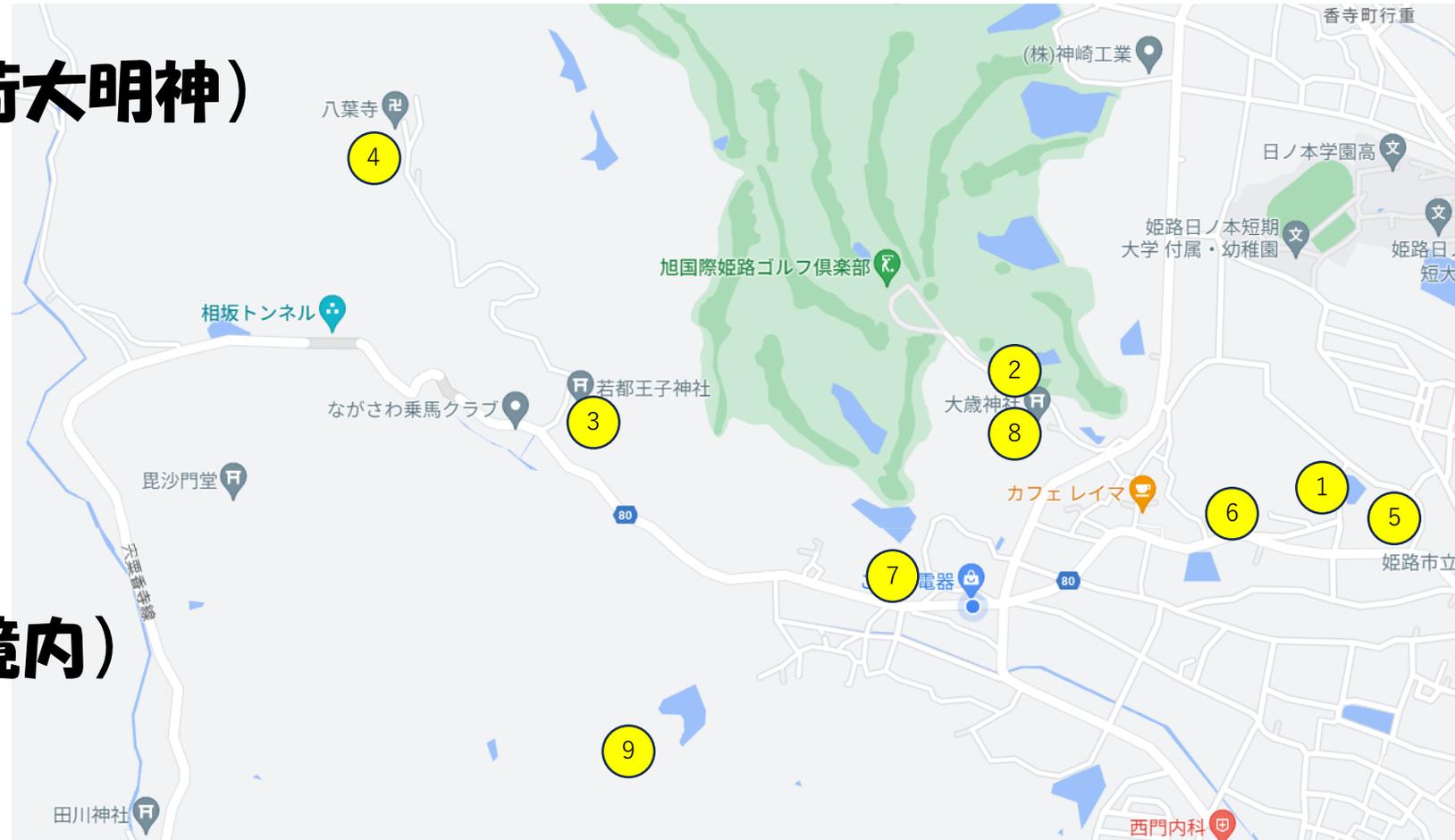
(5) 薪取り (山の口)

- ・石油や電気が普及していない時代は 12月12日の日の出とともに山の口が開かれ冬の薪をあつめた
- ・その頃は里山も綺麗にされ 相坂の里山も 松茸もたくさんとれた



3. 村の神社・仏閣

- ① 祭上神社（山道稻荷大明神）
- ② 大歳神社
- ③ 若都王子神社
- ④ 八徳山八葉寺
- ⑤ 塩田山不動堂
- ⑥ 庵山観音堂
- ⑦ 地藏堂
- ⑧ 大日堂（大歳神社境内）
- ⑨ 西の奥 大日堂



4. 秋祭り

- ①**大正時代** 相坂には屋台が2台あったらしい。
相坂地区の屋台蔵は現存している。
塩田地区にも昭和40年ころ（60年ほど前）まで屋台蔵があった。
⇒屋台を1台にしたことで村として団結できたといわれている。
- ②**昔の屋台は大正15年（100年ほど前）に姫路市白浜地区の中村から購入した大きなものだった。**
屋台に載っていた大太鼓は中村に買い戻され保管されている。
第二次世界大戦中は屋台を出さなかったが 昭和22年 青年団が結成され祭りが再開された。
- ③**香呂校区の屋台は昭和23年から香呂駅に集合するようになった。**
（今は 香寺地域事務所前に集まっています）

4. 秋祭り

- ④昔は屋台と一緒に“長持ち”を担いでいたようです。（右写真）
「いーし いーし どっこい」という掛け声で屋台についてまわったそうです。



“長持ち”は屋台蔵で備品入れとして今もあります。

- ⑤秋祭りの夜（宵宮の夜）は、青年団が村芝居や漫才で村人を楽しませてくれていました。
青年団解散後はカラオケ同好会が「カラオケ大会」を開催していました。

- ⑥今の屋台（子供屋台）は昭和54年に新調されました。
このような歴史がある秋祭りです。

相坂の歴史と秋祭り

5. 伊勢唄 (別に唄の紙も配ります)

1番	ここは	ナ	播州の	ヨイヨイ	ア	姫路でござる	ア	お菊殺した	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	血屋敷	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
2番	竹に	ナ	すずめが	ヨイヨイ	ア	しなよく止まる	ア	止めて止まらぬ	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	色の道	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
3番	来いと	ナ	言うたとて	ヨイヨイ	ア	いかいよか佐渡へ	ア	佐渡は四十九里	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	波の上	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
4番	ここは	ナ	播州の	ヨイヨイ	ア	舞子が浜よ	ア	向こうに見ゆるは	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	淡路島	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
5番	伊勢は	ナ	津でもつ	ヨイヨイ	ア	津は伊勢でもつ	ア	尾張名古屋は	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	城でもつ	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
6番	東	ナ	かたむく	ヨイヨイ	ア	姫路の城は	ア	花のお江戸が	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	恋しさに	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
7番	うれしゅ	ナ	めでたの	ヨイヨイ	ア	わかまつさまよ	ア	枝もさかえる	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	葉もしげる	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
8番	こんの	ナ	やかたは	ヨイヨイ	ア	めでたいやかた	ア	鶴が御門に	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	巢をかける	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
9番	瀬田の	ナ	からはし	ヨイヨイ	ア	からかねぎぼし	ア	水に影さす	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	ぜぜの城	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
10番	箱根	ナ	八里は	ヨイヨイ	ア	馬でも越すが	ア	越すに越されぬ	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	大井川	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
番外	ここは	ナ	播州の	ヨイヨイ	ア	相坂峠	ア	獅子が出てきて	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	祭りする	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
11番	坂は	ナ	てるてる	ヨイヨイ	ア	鈴鹿は曇る	ア	あいの土山	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	雨が降る	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
12番	坊さん	ナ	山道	ヨイヨイ	ア	破れたころも	ア	行きし戻りし	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	気にかかる	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
13番	恋で	ナ	身をやく	ヨイヨイ	ア	八百屋のおひち	ア	飛んで火にいる	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	夏の虫	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
14番	おばば	ナ	どこ行く	ヨイヨイ	ア	三升樽さげて	ア	嫁の在所へ	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	孫だきに	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
15番	東	ナ	姫山	ヨイヨイ	ア	西 男山	ア	中を流れる	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	船場川	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
16番	吉田	ナ	通れば	ヨイヨイ	ア	二階から招く	ア	しかも鹿の子の	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	振り袖よ	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
17番	かかよ	ナ	かやつれ	ヨイヨイ	ア	もよぎのかやを	ア	ゆんべしたこと	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	しょじゃないか	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
18番	うたい	ナ	なされよ	ヨイヨイ	ア	どなたによらず	ア	うとうてごきりよが	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	さがりゃせぬ	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ
19番	馬が	ナ	もの言うた	ヨイヨイ	ア	鈴鹿の坂で	ア	おさんじょうなら	エ	ヨ	ソ	オ	レ	エ	ワ	ナ	ア	乗せよというた	ソ	リ	ヤ	ヤ	ヤ	ネ	ア	リ	ヤ	リ	ヤ	コ	レ	ワ	イ	ナ	ソ	ー	リ	ヤ	ヨ	オ	イ	ト	セ