

ぴんぴん

2023
10

神
無
月
No.203



楽しく練習に励む神田囃子「千四会」のみなさん

月曜日の夜

千住四丁目の氷川神社社務所の2階に

老若男女が三々五々集まっています。

代わる代わる笛や太鼓、摺り鉦(すりがね)を持ち

神田囃子「千四会」の練習が始まります。

INDEX

「地域のちからコブVol.73」取材レポート…2

9月26日受付開始講座…4

当日受付サロン…6

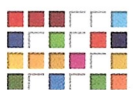
イベント情報 あだちサークルフェア2023告知…7

イベント情報 高校生によるあだち未来スケッチ…7

学びピア21 Information…8

近隣施設情報 千住地区住区センター…10

ギャラクシティ NEWS…11



知ると分かる。
すると変わる。

SDGs MODEL ADACHI

特集 **ちからコン**
地域の (73)

夜の千住四丁目氷川神社から陽気な祭囃子が流れだす。



月曜午後7時から子どもたちも交えた練習が四丁目氷川神社の社務所2階で始まる。

「ソイヤ・ソイヤ」「エッサ・ホイサ」威勢のいい神輿の掛け声、「テンツクテンテン」「ピーヒャラララ」^{かんだばやし}神田囃子の小気味よいリズム♪千住っ子が待ちに待った祭りが4年ぶりに帰ってきた。9月9日(土)に開催された千住本町連合会による五町会連合神輿渡御の様子は11月号に掲載予定。

コロナ禍でイベントが自粛されていた時期も稽古を続けてきた「お囃子の会」。千住には幾つかの「神田囃子の会」があるが、今回は千住四丁目氷川神社の神田囃子^{せんよんかい}「千四会」の稽古場を訪ねた。



指導を受けながら舞台上で太鼓を叩く子どもの部



大人の舞台上の練習



そもそも、神田囃子「千四会」とは？

昭和51年(1976年)、青少年の健全育成に役立てるため世話人有志たちが起ち上げた千住四丁目氷川神社の神社囃子。現在は2代目塙会長はなわの下、大人11名・子供21名の会員が毎週月曜日の夜7時から9時、氷川神社で練習に励んでいる。

潜入してみた。「千四会」子どもの部

午後7時から1時間は子どもの部。舞台の上の演奏に合わせて会員手作りの締太鼓練習台しめだいてを撥ばちで叩いていく。入会したてのお子さんたちも模造紙大の楽譜を目で追いながら一生懸命練習台を叩く。子どもはリズム感が良いので覚えるのも早そうだ。



初参加の親子も練習台を叩く

神田囃子基礎知識

神田囃子は太鼓かね・締太鼓しのぶえ2人・鉦かね・篠笛しのぶえの5人で編成されている。篠笛は「トンビ」ともいわれ、なだらかな美しい音色を出す。鉦はほかの4人を助ける役割を担っていることから「四助よすけ」とも呼ばれる。「テケ天天天天天」という締太鼓の打ち込みで始まり、屋台やたい・昇殿しょうでん/聖天しちようめ・鎌倉しちようめ・仕丁目/四丁目という6曲が基本となり、順に演奏される。1回の演奏は約20分。



神田囃子 太鼓楽譜

潜入してみた。「千四会」大人の部

8時を過ぎると大人の部。初心者は締太鼓かねの練習から始め、締太鼓が完成したら大太鼓、鉦と進む。篠笛は難しく、会の中でも演奏できる人は少ないようだ。10代からシニアまで特に若い女性の会員が多い。年齢の違う男女が一つの目的に向かって何かを作っていく。敬う気持ちはあるが教えるものと教わるものという緊張感はなく、和気藹々わきあいあいと時間が進んでいく。とても居心地の良い場所だった。

小学3年生から参加しているという20歳の女性に神田囃子の魅力を聞くと「祭りで演奏する気分は最高！今年の神田祭での演奏が動画サイトに載っていた」と嬉しそうに答えてくれた。



舞台の順番待ちまで練習用のタイヤを叩く

過去に上演した場所

六義園定期上演・小石川後楽園・千住四丁目氷川神社・大川町氷川神社祭り・神田祭り・猿江神社祭り・白鬚神社祭り・太田姫稲荷神社祭り・松戸神社祭り…、結婚式等の御祝の催し物など。

*姉妹会にLソフィア(梅島)を練習会場としている「U&Uクラブ」がある。共に会員募集中。

詳細は080-5523-8703 塙、090-7170-3544 鈴木まで。

〈取材：広報ボランティア飯塚〉



六義園での上演風景(2020年1月神田囃子 寿獅子)